

GUIA GERAL DE IMPRESSÃO

Estas informações servem para criar um arquivo válido para impressão.

Se preferir pode usar os nossos modelos em branco, no formato PDF e trabalhar sobre eles, usando um programa profissional de design gráfico como o Adobe Illustrator, Indesign, Corel Draw ... ou se não tiver conhecimentos suficientes pode recorrer aos programas como o Canva ou Crelo ferramentas de design online. De uso simples e intuitivo mas eficaz e no final guarda a sua arte num ficheiro PDF pronto para impressão.

Para obter os melhores resultados de impressão, é exigido que a arte final seja fornecida como arquivo PDF pronto para impressão com sangramento (Bleed) de 2 mm e sem marcas de corte.

Se usar os nossos modelos antes de gravar a arte final elimine as linhas de orientação para que não sejam impressas.

Formato de Arquivo

Recomendamos guardar a sua arte em formato PDF não editável e pronto para imprimir. Usando o standard PDF/X-1a:2001 ou PDF 1.3 (Acrobat 4.0), sem protecção de senha.

Orientação do arquivo

A orientação do arquivo será determinada pelo tamanho do seu trabalho, tendo em conta que ambas as faces devem de ser iguais (Vertical ou Horizontal). Nunca girar quando visualizadas no Adobe Acrobat.



Resolução

A resolução recomendada é de 300 DPI e nunca menos para imagens, já que definirá a qualidade final do produto impresso.

No caso de logotipos e desenhos (vetoriais), no mínimo devem estar no tamanho final sem reduções e também a 300 DPI, são elementos que requerem mais definição e se forem ampliados podem surgir pixelados (com efeito de escala) o que para a impressão não será bom.

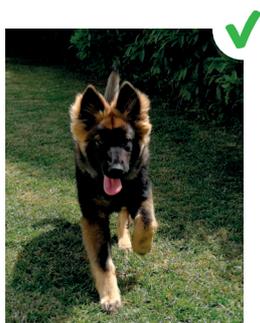


Imagem a 300 DPI



Imagem a menos de 300 DPI

Modo de cor

Prepare a sua arte no modo de cor CMYK. Se o seu design tiver imagens de meio-tom (fotos ou texturas) converta também para o modo CMYK.

Cores RGB ou PANTONE serão convertidas em cores CMYK automaticamente pelo software podendo apresentar uma renderização de cores incorrecta comprometendo o resultado final.



CMYK



RGB



PANTONE

Para obter um preto intenso

Preto intenso OFFSET use um preto composto por: 60% C 55% M 50% Y 100% K.

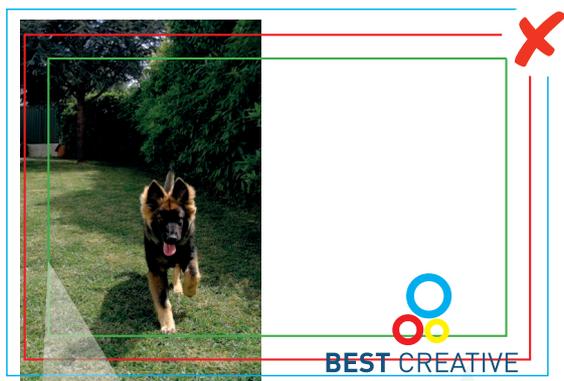
Preto intenso DIGITAL use um preto composto por: 50% C 40% M 40% Y 22% K.

Margens de segurança

Recomendamos que tenha uma margem de segurança de 3 mm, assegure-se sempre que todos os elementos gráficos da sua arte se mantêm à distancia de 3 mm da linha de corte do produto. O mesmo se aplica a zonas de dobras para evitar cortes não desejados.

Sangramento (Bleed)

Recomendamos adicionar 2 mm de sangramento à sua arte. Assegure-se que o fundo da sua arte (as cores ou imagens), se sobrepõem à area de sangramento afim de evitar zonas brancas á volta da sua arte depois de cortado.



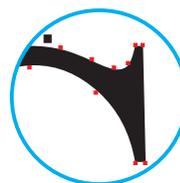
- **Linha de corte, medida final do projeto**
Define as dimensões finais do seu trabalho depois de ser cortado numa guilhotina.
- **Linha de segurança do projeto (3mm)**
Aqui pode colocar os textos e elementos importantes com segurança, não serão cortados nem ficaram demasiado perto da borda depois do corte.
- **Medida do projeto com sangria Bleed (2 mm)**
Todos os elementos gráficos devem se estender dentro desta zona (área de sangramento)

Fontes (Tipo de letra)

As fontes da sua arte devem ser incorporadas no PDF ou convertidas em curvas (vetores) antes de guardar a arte em PDF.



Fonte

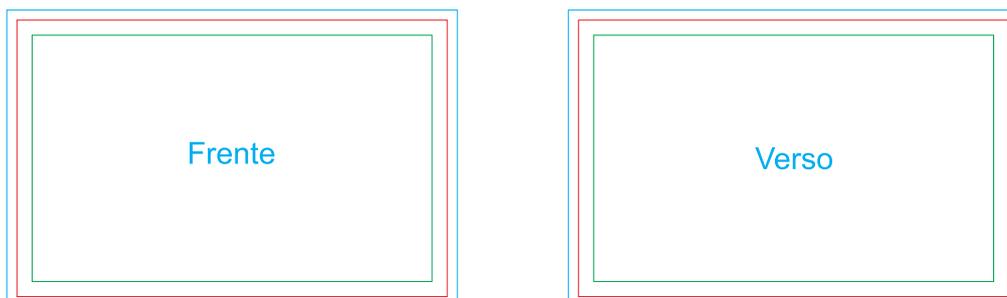


Fonte convertida em curvas

Os nossos modelos

Pode descarregar os nossos modelos em branco no formato PDF, e abrir em programas como o Adobe Illustrator, Indesign, Corel Draw, entre outros e criar a sua arte.. Atenção nunca alterar as dimensões do modelo.

Exemplo de modelo



ATENÇÃO: Quando terminar a sua arte deve eliminar estas linhas guia do modelo antes de gerar um PDF sem marcas de corte e incluindo a área de sangramento.

ADOBE ILLUSTRATOR, INDESIGN OU COREL DRAW

Nestes programas a medida do ficheiro deve ser a mesma do formato do corte, com uma **bleed** de 2 mm.

O ficheiro deve ser exportado como Adobe PDF e com a opção *Impressão de alta qualidade*, selecionar **bleed de 2 mm** e sem **marcas de corte**.

ADOBE PHOTOSHOP

Este programa não permite exportar ficheiros com bleed pelo que a medida do ficheiro deve ser a mesma do formato do corte acrescido de 2 mm a toda a volta para a bleed e uma resolução de 300 dpi.